

# Piazzolla Night at VINO VIVO

ピアソラナイト

Book Cafe& Wine Bar VINO VIVO ヴィーノ・ヴィーヴォ

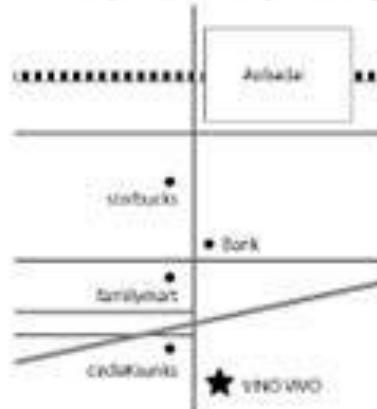
2017年1月6日(金)

OPEN 18:00 / 1st 19:00 / 2nd 20:30

投げ銭制(ミュージックチャージはありません。)

横浜市青葉区つつじが丘23-11 ヒカリメゾン青葉台2F

ご予約:TEL045-872-3645(18:00~24:00)



ユカポン

桐朋学園大学音楽学部打楽器科卒業。  
マリンバを安信主子松村蘭子、打楽器を佐野恭一、ラテンパーカッションを石川武、アフリカンパーカッションを橋田ベッカー正人の各氏に師事。  
若手演奏家で結成されたオーケストラ、吹奏楽等で打楽器奏者として活動するほか、パーカッションアンサンブル「IKAFLY」、ホルン、テノール、マリンバのユニット「TERUMIBIA」をはじめ多くの打楽器イベントを企画。

ソロマリンバを弾く機会、聞く機会を増やそうと「マリンバの夕べ」を2013年より主催。谷川賢作・野泽目太郎のユニット「のづけん」、現代曲をカバーするバンド「シニフィアン・シニフィエ」等のパーカッション担当。ギター(加藤一平)ベース(水谷浩章)のトリオ「NUKARONS」リーダー。ジャズミュージシャンとのセッションが多く、都内ライブハウスを中心にノンジャンルに演奏活動をしている。

クラシックパーカッション、ジェンベ、カホン、マリンバの指導者としても活躍中。ドラム・サークルファシリテーター協会事務局。



木村 有沙

洗足学園高等学校音楽科、洗足学園音楽大学、桐朋大学院卒業。大学在学時には、特別演奏者認定制度に選出される。第9回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門第2位、ルーマニア作曲家音楽学協会賞受賞。第10回大阪府国際音楽コンクール3位入賞(最高位)。第7回横浜国際音楽コンクール4位入賞。その他コンクール多数入賞。第3回ジャン・マリー・ロンデックス国際コンクール、セミファイナリスト。パリで開催された、フランス・パリの春季サックスフェスティバルに参加し、研修を積む。

これまでにサクソフォンを有村純親、榎本眞、富岡和男、二宮和弘、平野公崇の各氏に、室内楽を池上政人、二宮和弘、富岡和男、服部吉之の各氏に師事。マスタークラスにてジャン・イブ・フルモー、アレクサンドル・ドワジー、ヴァンソン・ダヴィット、クリスチャン・ヴィルトゥウに師事。  
2015年9月自主制作1stアルバム「Moon River」をリリース。横浜市観光文化センター・サルビアホール「アーティストバンク」登録アーティスト。



小坂 友紀子

神奈川県出身。3歳からピアノを始める。洗足学園高等学校音楽科卒業、桐朋音楽大学および寺内攻科、大学院研究科修了。大学在学時にクラクフ室内管弦楽団とコンセルトを共演。卒業時に優秀賞を受賞し、卒業演奏会に出演。2008年ウィーン演奏旅行に参加。現在ハヤサカ音楽教室講師、ヤマハ音楽教室講師、東京ハッハ合唱団、アンサンブル「メイプル」など、いくつかの合唱団の専属伴奏員を行っている。洗足学園音楽大学ピアノ伴奏科、準備奏補助要員、洗足学園音楽大学大学院プロフェッショナル特種研究室内樂授業の伴奏を行う。室内樂や管絃樂の伴奏を中心に行っている。第12回万里の長城杯国際音楽コンクール第3位。第14回長江杯国際音楽コンクール入選。第15回同コンクール優秀賞受賞。

第30回アジア国際音楽コンサートオーディション、新人賞受賞。2013年6月、サントリーホール主催、レインボウ21デビューコンサートに出演。ピアノを古賀敏朗、中尾裕桂利、平沢由美子、高良芳枝の各氏に師事。ノブゼミディプロメ・メンバー。

サックス+ピアノ+バー・カツションの生演奏を聴きながら、おいしいお食事とワインをお楽しみください。  
アストル・ピアソラの楽曲を中心に、南米音楽、映画音楽、歌謡曲など様々な曲をお送りします。